

- ABU QURRAH Teodoro, *La difesa delle icone. Trattato sulla venerazione delle immagini*, Jaca Book, Milano 1995
- ALPATOV Michail, *Le icone russe. Problemi di storia e d'interpretazione artistica*, Einaudi, Torino 1976
- ANDALORO Maria, ROMANO Serena, *Arte e iconografia a Roma. Dal tardoantico alla fine del medioevo*, Jaca Book, Milano 2002
- Antiche icone dai musei sovietici. La pittura in Russia e in Ucraina dal XV al XVIII secolo*, Electa, Firenze 1984 (Catalogo della mostra tenuta a Firenze nel 1984-1985) \*
- Arte e Sacro Mistero. Tesori dal Museo russo di San Pietroburgo*, a cura di Carlo Pirovano, Electa, Milano 2000 (Catalogo della mostra tenuta a Vicenza nel 2000) \*
- ASNAGHI Adolfo, *Le porte belle. Viaggio interiore nella ortodossia*, Cens, Cernusco sul Naviglio 1991
- Bagliori russi dell'Oriente cristiano. L'arte di Pskov*, La casa di Matriona, Milano 1993 (Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Rimini nel 1993) \*
- Belarus' frontiera tra cielo e terra. Icone dal Museo nazionale di belle arti della Repubblica Bielorussia*, a cura di Sania Gukova, Terra ferma, Vicenza 2004 (Catalogo della mostra tenuta a Trieste nel 2004-2005) \*
- BELTING Hans, *Il culto delle immagini. Storia dell'icona dall'età imperiale al tardo Medioevo*, Carocci, Roma 2001
- BENEDETTO XVI, *Teologia della liturgia. La fondazione sacramentale dell'esistenza cristiana*, Parte A, *Lo Spirito della liturgia*. III. *Arte e liturgia*. 1. *La questione delle immagini*, pp. 114-132, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2010
- BIRD Alan, *Storia della pittura russa*, U. Allemandi, Torino 1991
- BUNGE Gabriel, *Lo Spirito consolatore. Il significato dell'iconografia della Santa Trinità dalle catacombe a Rublëv*, La casa di Matriona, Milano 1966
- BURCKHARDT Jacob, *La civiltà del Rinascimento in Italia*, Newton Compton, Roma 2000
- BUSI Gianluca, «La bellezza del Cristo nella tradizione iconografica», in «Parola, spirito e vita» 44(2001), pp. 251-263
- BUSI Gianluca, «Il Cristo delle icone e la cristologia. Il modulo della Scuola di Mosca», in «Rivista di teologia dell'evangelizzazione» 3(1999)6, pp. 285-290
- BUSI Gianluca, «Diffusione delle icone e comunicazione del Vangelo», in «Rivista di teologia dell'evangelizzazione» 8(2004)15, pp. 149-156
- Calendari di Russia cristiana dall'anno 1983 all'anno 2011*, La casa di Matriona, Milano-Seriate 1982-2010 \*
- Catechismo della Chiesa cattolica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 1992
- CHATZIDAKIS Manolis, *Icons of the Cretan school*, Adam Edition, Pergamos 1993 \*
- CIRKOVIC Sima, *I Serbi nel medioevo*, Jaca Book, Milano 1992 \*
- Conciliorum oecumenicorum decreta*, a cura di Giuseppe Alberigo ... [et al.], EDB, Bologna 1996

- CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, Commissione episcopale per la liturgia, *L'adeguamento delle chiese secondo la riforma liturgica*. Edizioni Paoline, Milano 1966
- CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, Commissione episcopale per la liturgia, *La progettazione di nuove chiese. Nota pastorale*, Apostolato liturgico, Roma 1993.
- CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici, *Spirito creatore. Proposte e suggerimenti per promuovere la pastorale degli artisti e dell'arte. Sussidio dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici*, Edizioni Paoline, Milano 1998
- Cristo nell'arte russa dal XV al XX sec.*, Palace Editions, San Pietroburgo; International Service, Aosta 2000 (Catalogo pubblicato in occasione della mostra tenuta nella Repubblica di San Marino nel 2000) \*
- Culto delle immagini e crisi iconoclasta. Atti del convegno di studi: Catania, 1984*, Ed. Offset, Palermo 1986
- DIONIGI AREOPAGITA, *Tutte le opere*, Rusconi, Milano, 1973
- DIONISIO da Furnà, *Ermeneutica della pittura*, Fiorentino, Napoli 1971
- DOXIADIS Euphrosyne, *I ritratti del Fayyum*, Edizioni Adam, [s.l.] 1995 \*
- DROBOT Georges, *La lettura delle icone. Introduzione storico-teologica all'icona della Natività*, EDB, Bologna 2000
- EVDOKIMOV Pavel, *La conoscenza di Dio secondo la tradizione orientale. L'insegnamento patristico, liturgico e iconografico*, Edizioni Paoline, Roma (2. ed.) 1983
- EVDOKIMOV Pavel, *La teologia della Bellezza. L'arte dell'icona*, Edizioni Paoline, Alba (5. ed.) 1990
- Le feste del Signore nell'icona russa. Antiche icone russe della collezione Orler al convento S. Angelo*, a cura di Sania Gukova, C&M arte, Arezzo 2008 (Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 2008) \*
- FLORENSKIJ Pavel, *Iconostasi*, Medusa, Milano 2008.
- FLORENSKIJ Pavel, *Le porte regali. Saggio sull'icona*, Adelphi, Milano 1977 (Per una nuova ed., col titolo *Iconostasi*, vedi sopra)
- GHARIB George, *Le icone di Cristo. Storia e culto*, Città Nuova, Roma 1993
- GHARIB George, *Le icone di Natale. Storia e culto*, Città Nuova, Roma 1995
- GHARIB George, *Icone di santi. Storia e culto*, Città Nuova, Roma 1990
- GHARIB George, *Le icone festive della Chiesa ortodossa*, Ancora, Milano 1985
- GHARIB George, *Le icone mariane. Storia e culto*, Città Nuova, Roma 1987
- GIOVANNI Damasceno, *Difesa delle immagini sacre*, a cura di V. Fazzo, Città Nuova, Roma 1983
- GIOVANNI PAOLO II, *Duodecimum saeculum*, Bologna, EDB, 1988
- GIOVANNI PAOLO II, *Ecclesia de Eucaristia. Lettera enciclica sull'Eucaristia nel suo rapporto con la Chiesa*, Bologna, EDB, 2003
- GIOVANNI PAOLO II, *Orientalis lumen. Lettera apostolica all'episcopato, al clero e ai fedeli per la ricorrenza centenaria della «Orientalium dignitas» di papa Leone XIII*, Bologna, EDB, 1995

- Icona, volto del mistero. Mostra di icone bizantine e russe*, a cura del Centro studi Russia cristiana, La casa di Matriona, Milano 1991 (Catalogo della mostra tenuta a Brescia nel 1991) \*
- Le icone*, [scritti di] Kurt Weitzmann ... [et al.], A. Mondadori, Milano 2000 \*
- Icone. Il vaggio da Bisanzio al '900*, a cura di Tania Velmans, Jaca Book, Milano 2005 \*
- Icone, mistero del Volto di Cristo. Antiche icone russe dalla collezione Orler*, a cura di Sania Gukova, Biblos, Cittadella (Padova) 2007 (Catalogo della mostra tenuta a Torino nel 2007) \*
- Icone russe Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato*, 3 voll., Electa, Milano 2003 \*
- IVANOV Vladimir, *Il grande libro delle icone russe*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo; Patriarcato di Mosca, Mosca 1987 \*
- JAZYKOVA Irina, *Io faccio nuova ogni cosa. Le icone del XX secolo*, La casa di Matriona, Milano 2002 \*
- JOLIVET-LEVI Anne, *L'arte della Cappadocia*, Jaca Book, Milano 2002 \*
- LAZAREV Viktor, *L'arte dell'antica Russia. Mosaici e affreschi dall'XI al XVI secolo*, Jaca Book, Milano 2000 \*
- LAZAREV Viktor, *L'arte russa delle icone dalle origini all'inizio del XVI secolo*, Jaca Book, Milano 1996 \*
- LESKOV Nikolaj, *L'angelo sigillato. Il viaggiatore incantato*, Garzanti, Milano, 2009
- LICHACEV Dmitrij, *Le radici dell'arte russa. Dal medioevo alle avanguardie*, Bompiani, Milano 2005
- MENOZZI Daniele, *La Chiesa e le immagini. I testi fondamentali sulle arti figurative dalle origini ai nostri giorni*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1995
- Messaggeri della luce: angeli nell'icona russa*, a cura di Sania Gukova, C&M arte, Arezzo 2006 (Catalogo della mostra tenuta a Monreale nel 2006) \*
- MEZZALIRA Giovanni, *Le 12 feste del ciclo liturgico. Icone dipinte da Giovanni Mezzalira nello spirito della tradizione russa*, Asterisco, Vicenza 1990
- Mille anni di Cristianesimo nell'arte russa. Icone dall'XI al XX secolo*, International Service, Aosta 1997 (Catalogo della mostra tenuta ad Aosta nel 1997) \*
- MONDZAIN Marie-José, *Immagine, icona, economia. Le origini bizantine dell'immaginario contemporaneo*, Jaca Book, Milano 2006
- MUZJ Maria Giovanna, *Trasfigurazione. Introduzione alla contemplazione delle icone*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1987
- NEUNHEUSER Burkhard, *Storia della liturgia attraverso le epoche culturali*, Edizioni liturgiche, Roma (3. ed.) 1999
- NORWICH John Julius, *Bisanzio. Splendore e decadenza di un impero: 330-1453*, Mondadori, Milano 2000
- Nuovo dizionario patristico e di antichità cristiane*, a cura di A. Di Bernardino, Marietti 1820, Genova-Milano (2. ed.) 2006
- L'occidente visto da oriente. Reazioni di intellettuali russi all'ecumenismo occidentale*, S.S. Averincev ... [et al.], Qiqqion, Magnano 2001

- ONASCH Konrad *Icone, Licosa*, Firenze [1961?] \*
- PASINI Giorgio, *Le chiese orientali e le chiese cattoliche orientali*, I.S.U., Milano 2004
- PASSARELLI Gaetano, *Icone delle dodici feste bizantine*, Jaca Book, Milano 2000
- PASSARELLI Gaetano, *Iconostasi. La teologia della bellezza e della luce*, Mondadori, Milano 2003 (Contiene la ristampa dei 20 libretti già pubblicati dall'editrice La casa di Matriona negli anni 1988-1993)
- PELEGRINI, Giancarlo, "Il tuo volto Signore, io cerco". *L'icona: il rinvenimento della presenza*, Edizioni San Lorenzo, Reggio Emilia 1995
- PINELLI Antonio, *La bella maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza*, Einaudi, Torino 2003
- La pittura russa*, a cura di Engelina Smirnova, 2 voll., Electa, Milano 2001 \*
- POPOVA Ol'ga, SMIRNOVA Engelina, CORTESI Paola, *Icone. Guida completa al riconoscimento delle icone dal VI secolo a oggi*, Mondadori, Milano 1995 \*
- PRODI Paolo, *Ricerca sulla teorica delle arti figurative nella riforma cattolica*, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1984
- QUENOT Michel, *L'icona. Finestra sull'assoluto*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1991
- RAMOS-POQUÍ Guillem, *Come si dipinge un'icona*, Piemme, Casale Monferrato 1991
- ROMANO IL MELODE, *Inni*, Edizioni Paoline, Milano 1981
- ROSSI Corinna, *I tesori del monastero di Santa Caterina del Sinai*, White Star, Vercelli 2006
- ROUSSEAU Daniel, *L'icona, splendore del tuo volto*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1990
- RUBLĚV Andrej, *Icone, La casa di Matriona*, Milano 1983 (Libro calendario di Russia cristiana per l'anno 1983)
- RUBLĚV Andrej, *Rubljov* [sic], a cura di Irina Ivanova, Natalija Demina, Fratelli Fabbri, Milano 1966
- RUSKIN John, *La natura del gotico*, Jaca Book, Milano (2. rist.) 1997
- Russia. Storia ed espressione artistica dalla Rus' di Kiev al grande Impero*, [di] D. S. Licha ëv ... [et al.], Jaca Book, Milano 1994 \*
- Santi nell'icona russa*, a cura di Sania Gukova. Matteo editore, Dosson di Casier (Treviso) 2008 (Catalogo della mostra tenuta a Treviso nel 2008) \*
- SCHÖNBORN Christoph, *L'icône du Christ. Fondements theologiques*, Cerf, Paris (3. ed.) 1986. Tr. italiana: *L'icona di Cristo. Fondamenti teologici*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo (2. ed.) 2003
- SENDER Egon, *L'icona, immagine dell'invisibile. Elementi di teologia, estetica e tecnica*, Edizioni Paoline, Roma 1984
- SENDER Egon, *Les icônes bizantines de la Mère de Dieu*, Desclée de Brouwer, Paris 1992. Tr. italiana: *Le icone bizantine della Madre di Dio*, San Paolo, Cinisello Balsamo 1995
- SERGEEV, Valerij, Andrej RublĚv, La casa di Matriona, Milano 1994
- SERR Jacques, CLÉMENT Oliver, *La preghiera del cuore*, Ancora, Milano (2. ed.) 1982
- SPIDLİK Tomas, RUPNIK Marko, *Narrativa dell'immagine*, Roma, Lipa 1996

- Storia dell'icona in Russia*, a cura di Giovanna Parravicini, 5 voll., La casa di Matrona, Milano 1999-2001 \*
- I tesori segreti dell'arte russa. Il Museo di Stato di San Pietroburgo a San Marino*, Palace Editions, San Pietroburgo 1999. (Catalogo della mostra tenuta a San Marino nel 1999) \*
- TOMAN Rolf, *Arte italiana del Rinascimento. Architettura, scultura, pittura, disegno*, Könemann, Köln 1999
- TOUBERT Hélène, *Un'arte orientata. Riforma gregoriana e iconografia*, Jaca Book, Milano 2001
- TRADIGO Alfredo, *Icone e santi d'Oriente*, Electa, Milano 2004 \*
- USPENSKIJ Leonid, *La teologia dell'icona*, La casa di Matrona, Milano 1995
- USPENSKIJ Leonid, LOSSKIJ Vladimir, *Il senso delle icone*, Jaca Book, Milano 2007
- VELMANS, Tania KORAC, VOJISLAV SUPUT, Marica, *Bisanzio. Lo splendore dell'arte monumentale*, Jaca Book, Milano 1999
- VELMANS Tania, *Il romanzo della bellezza. Il favoloso mondo dell'icona*, San Paolo, Milano 2008
- Vetrate medievali in Europa*, a cura di a cura di Xavier Barral i Altet, Jaca Book, Milano 2003 \*
- Il volto dei volti: Cristo*, Velar, Gorle (BG) 1997
- YON Ephrem, SERS Philippe, *Le sante icone*, Passigli, Firenze 1994 \*
- ZIBAWI M., *Icone. Senso e storia*, Jaca Book, Milano (2. rist.) 1995 \*

\* Con l'asterisco si segnalano le pubblicazioni che, oltre all'apparato storico-critico, contengono un notevole apparato illustrativo di grande utilità per l'iconografo.